

Download Ebook Simboli Della Montagna Pdf Free Copy

Simboli della montagna I segni delle Alpi. Simboli credenze religiosità miti e luoghi della montagna Energia Segreta dei Simboli Allegorie e simboli nel Purgatorio e altri studi su Dante Dizionario dei simboli SimboloLe costanti del sacro Cyber. La visione olistica. Una scienza unitaria dell'uomo e del mondo Il Monte Analogico Magia e iniziazione nell'Egitto dei faraoni. L'universo dei simboli e degli dèi. Spazio, tempo, magia e medicina Il racconto del Graal Dino Buzzati e il segreto della montagna Roberto Assagioli Dizionario dei simboli islamici Quell'impetuoso torrente L'invisibile e l'uomo "PURO E DISPOSTO A SALIRE A LE STELLE": Il segreto del viaggio iniziatico e stellare di Dante Alighieri Sufismo ed esicasmismo. Esoterismo islamico ed esoterismo cristiano Metromontagna Monti e vette Il Re del Mondo I fuorilegge della montagna Lessico dei simboli cristiani La leggenda dei simboli filosofici, religiosi e massonici ASTROLOGIA INIZIATICA VOL.1 LA STELLA POLARE E L'ASSE DEL MONDO: PRINCIPI E TECNICHE DELL'ASTROLOGIA ASCENSIONALE Sacrifici umani e guerriglia nell'India britannica. Dal genocidio in nome della civiltà come genocidio Dizionario delle religioni del Sudamerica La Sfera Di Cristallo Enciclopedia illustrata dei simboli La fuga di Lacarna La simbolica o sia Esposizione delle antitesi dogmatiche tra i cattolici ed i protestanti secondo le loro pubbliche professioni di fede opera di G. A. Moehler La simbolica o sia esposizione delle antitesi dogmatiche tra i cattolici ed i protestanti secondo le loro pubbliche professioni di fede opera di G.A. Moehler Il giornale dantesco Tarocchi & Kabbalah Simboli festivi per le solennità principali di Christo Nostro Signore, della beata vergine Maria, degl'apostoli, e d'altri santi Simboli festivi per le solennità principali di Christo nostro Signore, della Beata Vergine Maria, degl'Apostoli, e d'altri santi, che fra l'anno da Chiesa Santa di suo precetto si celebrano. Delineati con morali, & eruditi discorsi da monsignor Carlo Labia nobile veneto, prima arcivescovo di Corfu poi vescovo d'Adria ... I monumenti dell'Egitto e della Nubia Letteratura della Romania Tempeste di Arcobaleni Il Terzo Reich dei sogni "La gioventù cattolica in cammino--"

Tempeste di Arcobaleni Dec 15 2019 Tempeste di Arcobaleni è una raccolta di racconti (diciannove racconti brevi e una fiaba) la cui stesura originale va dal 2000 al 2017. Le storie trattano molteplici argomenti ma il protagonista principale è sempre l'amore, nelle sue tante declinazioni e sfaccettature. Leggere un racconto breve significa osservare la punta di un iceberg: quello che non viene detto è di gran lunga di più di quanto viene svelato dall'autore. Il lettore dunque, con le poche informazioni a sua disposizione, diviene il vero protagonista della storia: un investigatore che riannoda i fili di una narrazione concentrata al massimo su un episodio, una giornata, un momento epifanico. O, perché no, un vero e proprio piccolo miracolo, o una tempesta di arcobaleni, come ho voluto chiamarla io, da qui il titolo di questo libro. Questa esiste, basta saperla riconoscere e si realizza attraverso le persone che ci circondano, gli animali, la natura, le piccole (apparentemente) insignificanti cose che accompagnano la nostra esistenza, gli (apparentemente) banali eventi quotidiani, le (cosiddette) coincidenze.

Dizionario dei simboli Oct 17 2022 L'uomo fu sin dalla preistoria un creatore di simboli, i quali costituiscono un ponte rispetto alle proprie origini, al cosmo e al destino. Le voci di questo Dizionario, selezionate dall'ampissimo repertorio in 17 volumi dell'Enciclopedia delle Religioni diretta da Mircea Eliade in collaborazione con Ioan P. Couliano e curate da massimi esperti internazionali, sottolineano l'emergere e il persistere di tale creatività, non solo in solenni circostanze, ma soprattutto nelle osservazioni, nei gesti e negli oggetti quotidiani. Per secoli i simboli sono stati vissuti come portatori di un significato capace di sfondare gli orizzonti del limite umano per proiettarsi in una presenza che si poneva come «altra». Si scopre così che anche gli oggetti più usuali - una chiave, un tessuto, uno specchio, un gioiello - o i gesti più comuni come mangiare, dormire, offrire un dono, giocare, non sono aspetti scontati della nostra vita: nella storia dell'umanità, infatti, sono stati caricati di un senso che noi possiamo aver scordato, ma che attesta come la ricerca di un significato sia impressa nelle profondità del desiderio umano. Le grandi articolazioni di questa ricerca sono tratteggiate nel saggio dello storico delle religioni Jacques Vidal che introduce la nuova edizione.

Simboli festivi per le solennità principali di Christo Nostro Signore, della beata vergine Maria, degl'apostoli, e d'altri santi Apr 18 2020

La simbolica o sia esposizione delle antitesi dogmatiche tra i cattolici ed i protestanti secondo le loro pubbliche professioni di fede opera di G.A. Moehler Jul 22 2020

Monti e vette Aug 03 2021 Nel corso del tempo e in culture diverse le montagne hanno nutrito l'immaginazione letteraria come poche altre entità naturali. Strutture simboliche e metaforiche, le vette hanno avuto un ruolo centrale nell'elaborazione di teorie estetiche e filosofiche; in alcune tradizioni europee, sono entrate anche a far parte dei discorsi coloniali e imperiali. Esaltante e tragica, la storia delle scalate si è intersecata con la dimensione sportiva e psicologica, in una proiezione verso l'estremo connotata in senso fisico e mentale. Il volume, che trae origine dai contributi presentati durante un incontro interdisciplinare svoltosi presso l'Università degli Studi di Milano nel 2016, offre prospettive di ricerca in ambiti diversi, sviluppando suggestioni e riflessioni che accompagnano l'analisi letteraria ai risultati della ricerca storica e geografica.

Simboli della montagna Feb 21 2023

Tarocchi & Kabbalah May 20 2020 Il linguaggio simbolico dei Tarocchi, grazie alla forza evocativa delle immagini dei ventidue Arcani Maggiori, possiede l'indiscutibile capacità di poter essere compreso e assimilato con estrema facilità. Tuttavia, in esso convergono una nutrita varietà di conoscenze sapienziali aventi natura ben poco "popolare", ma soprattutto iniziatica, mistica e filosofica. Tra queste spicca, in particolare, il prezioso apporto della Kabbalah ebraica, facilmente riconoscibile non solo da sporadiche analogie tra i due sistemi simbolici, bensì dalla presenza di vere e proprie "identità" concettuali, assolutamente sorprendenti... Da questa confluenza simbolica nasce uno studio e un'interpretazione dei Tarocchi (di Marsiglia, mazzo Grimaud) che spazia dalla visione più metafisica ed esoterica degli stessi, a quella principalmente pratica, che ne permette l'utilizzo nel modo più preciso possibile.

Quell'impetuoso torrente Jan 08 2022 il libro di Gilberto Carpo è un flusso di ricordi. Diviso in capitoli brevi o poco più lunghi di qualche pagina, è uno spaccato di vita vissuta a cavallo di due secoli. Carpo è pittore e insegna pittura. Ha conosciuto Renato Guttuso e il grande muralista Siqueiros. Ha vissuto l'impegno politico nelle fila del P.C.I. La guerra, i vagabondaggi, l'arte, il pensiero, i viaggi sono tanti punti fermi nel mare dei ricordi. Ci sono cose che una volta lette in questo libro non se ne vanno più. La meravigliosa Claudette, una donna che faceva la vita a Parigi, e che lo salva dalla strada. Il Guatemala, i lavori più diversi, i figli, i quadri, il comunismo, ogni capitolo è un mondo separato. Sono ricordi fatti propri da chi li legge, e questa forse, è la forza più grande di un libro. Interventi critici L'opera di Gilberto Carpo si è sviluppata nell'arco di diversi decenni. Un'indagine infaticabile attraverso linguaggi pittorici anche antitetici. Eppure Carpo non rifiuta mai un pensiero su cui non è d'accordo prima di conoscerlo. In questo libro sono raccolti gli interventi critici di Giorgio Seveso, Giulio Martinoli, Sara Rubinelli, della figlia Serena Carpo e di Monica Lucchini. Chiude la postfazione di Giuseppe Possa, che ha curato questa edizione. È la memoria di una sola "penna", la tua, che l'ha rievocata, con il lavoro e con le passioni che ti hanno accompagnato dal principio a oggi, testimoniando il tuo tempo. (Dalla postfazione di Giuseppe Possa)

Il racconto del Graal May 12 2022 Dal Conte del Graal di Chrétien de Troyes al Parsifal di Wagner, fino ad arrivare al Pendolo di Foucault di Eco, il tema del Graal non ha mai smesso di ispirare poeti, scrittori e musicisti. Da sempre infatti questo oggetto metamorfico, dalla natura sfuggente, ha affascinato l'uomo fino a diventare una vera e propria leggenda. Questo libro offre una visione complessiva del dossier Graal con contributi di storici, filologi, antropologi, filosofi, storici dell'arte e delle religioni, archeologi, con un punto di vista scientifico e rigoroso: condurre il lettore in un viaggio nelle sfaccettature del mito del Graal è l'ambizione di questa raccolta di scritti multidisciplinari. Accurati nelle fonti e nella ricostruzione, i saggi si rivolgono non solo a un pubblico di studiosi specializzati, ma anche a curiosi e appassionati che vedono nella ricerca del Graal sia una sfida intellettuale che la storia di un'evoluzione interiore.

Sacrifici umani e guerriglia nell'India britannica. Dal genocidio in nome della civiltà come genocidio Jan 28 2021

Allegorie e simboli nel Purgatorio e altri studi su Dante Nov 18 2022

SimboloLe costanti del sacro Sep 16 2022

La fuga di Lacarna Sep 23 2020 Lacarna, insieme a suo marito e al loro figlio Lunardiel, è un importante pilastro dei ribelli in lotta contro i servi dei Grandi Antichi Dei. Tuttavia, in seguito ad alcuni eventi devastanti, l'elfa mette in discussione il senso della loro lotta. Quando un giorno suo figlio la conduce ad un portale dimensionale per un altro mondo, Lacarna è combattuta tra la sua fedeltà ai ribelli e il desiderio di un futuro di pace insieme alla sua famiglia. È allora che i ribelli hanno la grande opportunità di invertire il corso della guerra e Lacarna marcia con la sua famiglia, sebbene il suo cuore la conduca altrove. Questo breve volume è il prequel di Lacarna, la condottiera nel ciclo de "La ruota del destino".

Sufismo ed esicasmismo. Esoterismo islamico ed esoterismo cristiano Oct 05 2021

I fuorilegge della montagna Jun 01 2021 Testi che raccontano il cambiamento della società italiana dagli anni Trenta ai Settanta, e restituiscono la magia delle alte quote nelle parole di uno scrittore che ha saputo cantarle come nessun altro.

"La gioventù cattolica in cammino--" Oct 13 2019

ASTROLOGIA INIZIATICA VOL.1 LA STELLA POLARE E L'ASSE DEL MONDO: PRINCIPI E TECNICHE DELL'ASTROLOGIA ASCENSIONALE Feb 26 2021

Chi legge i due volumi di quest'opera avrà accesso a conoscenze segrete e mai pubblicate prima. Lo scopo è spiegare come avviene "l'ascensione alle stelle" dal punto di vista dell'Astrologia Iniziatica, al fine di riconoscere e usare certi momenti astrologici per le operazioni di Risalita dei Piani. Viene così ricostruita l'antica Via Stellare per la "scalata al Cielo", fino allo Stato Supremo a cui tutte le tradizioni alludono in vari modi. Era una Via già nota agli sciamani dei tempi preistorici, e ancor prima alla mitica civiltà iperborea, prima che dal simbolismo assiale e polare si passasse a quello solare ed equatoriale. Questa Via viene esaminata sia nei suoi aspetti simbolici ed esoterici, sia nei suoi dettagli tecnico-astrologici. Infatti, è possibile trasporre sulla Sfera Celeste gli insegnamenti tradizionali di tutte le epoche e di tutti i popoli in merito alla risalita dei piani lungo l'Asse del Mondo o Albero della Vita. Si vedrà come anche Dante Alighieri e Federico II fossero a conoscenza di queste antichissime tradizioni, e come il viaggio ultraterreno di Dante fosse in realtà anche e soprattutto un viaggio stellare che può essere seguito passo per passo sulla sfera celeste. Un viaggio condotto secondo modalità molto simili a quelle descritte in questo libro...

Il giornale dantesco Jun 20 2020

Roberto Assagioli Mar 10 2022

Lessico dei simboli cristiani Apr 30 2021

Simboli festivi per le solennità principali di Christo nostro Signore, della Beata Vergine Maria, degl'Apostoli, e d'altri santi, che fra l'anno da Chiesa Santa di suo precetto si celebrano. Delineati con morali, & eruditi discorsi da monsignor Carlo Labia nobile veneto, prima arcivescovo di Corfu poi vescovo d'Adria ... Mar 18 2020

Letteratura della Romania Jan 16 2020

Dizionario dei simboli islamici Feb 09 2022

La leggenda dei simboli filosofici, religiosi e massonici Mar 30 2021

I monumenti dell'Egitto e della Nubia Feb 15 2020

Il Terzo Reich dei sogni Nov 13 2019 Dopo la conquista del potere da parte dei nazisti, Charlotte Beradt inizia a raccogliere i sogni di centinaia di persone, suddite del Terzo Reich. L'intuizione di Beradt è che questa "indagine onirica" possa costituire una sorta di "sismografia" della vita nel Terzo Reich. Come ha scritto Reinhart Koselleck nella prefazione, queste fantasie psichiche "non offrono una rappresentazione realistica della realtà, e tuttavia illuminano di una luce particolarmente abbagliante quella realtà da cui scaturiscono. I sogni narrati ci conducono in modo esemplare nelle nicchie della vita quotidiana, apparentemente privata, in cui penetrano le onde del terrore e della propaganda. Testimoniano del terrore prima scoperto, poi strisciante, del quale anticipano l'evoluzione violenta". Georges Didi-Huberman ha scritto che il libro di Beradt permette di capire "come un'esperienza interiore, la più 'soggettiva', la più 'oscura' che esista, possa apparire come un barlume per gli altri non appena trova la forma giusta per la sua costruzione, per la sua narrazione, per la sua trasmissione", trasformandosi così in "conoscenza clandestina", in "sapere eterotopico".

L'invisibile e l'uomo Dec 07 2021 L'opera è un dizionario di termini che l'uomo utilizza per attraversare la coltre e, guidato dall'universo dei simboli, giunge a quell'universo che molti chiamano "l'invisibile", un luogo misterioso da qui inafferrabile.

Dino Buzzati e il segreto della montagna Apr 11 2022

La simbolica o sia Esposizione delle antitesi dogmatiche tra i cattolici ed i protestanti secondo le loro pubbliche professioni di fede opera di G. A. Moehler Aug 23 2020

Il Re del Mondo Jul 02 2021 Il titolo di «Re del Mondo», preso nella sua accezione più elevata, più completa e nel medesimo tempo più rigorosa, si applica propriamente a Manu, il Legislatore primordiale ed universale, il cui nome si trova, sotto varie forme presso un gran numero di popoli antichi; rammentiamo a questo proposito il Mina o Ménes degli Egizi, il Menu dei Celti e il Minos dei Greci. Questo nome, d'altronde, non designa affatto un personaggio storico o più o meno leggendario; quello che in realtà designa, è un principio, l'Intelligenza cosmica che riflette la Luce spirituale pura e formula la Legge (Dharma) propria alle condizioni del nostro mondo o del nostro ciclo di esistenza; e nel medesimo tempo esso è l'archetipo dell'uomo considerato specialmente in quanto essere pensante (in sanscrito manava). D'altra parte, quello che qui importa essenzialmente osservare, è che questo principio può essere manifestato per mezzo di un centro spirituale stabilito nel mondo terrestre, per mezzo di una organizzazione incaricata di conservare integralmente il deposito della tradizione sacra, di origine «non umana» (apauru-sheya), per mezzo di cui la Saggezza primordiale si comunica attraverso le età a coloro che sono capaci di riceverla. Il capo di una tale organizzazione, rappresentando in certo modo lo stesso Manu, potrà portarne legittimamente il titolo e gli attributi; e, per il grado di conoscenza che deve avere raggiunto.

Dizionario delle religioni del Sudamerica Dec 27 2020 Il Dizionario delle religioni del Sudamerica è dedicato alla trattazione dei fenomeni religiosi, o connessi alla religione, che si sono sviluppati nell'America del Sud. Il suo indice rispecchia la particolare storia religiosa del continente, alternando ampie voci generali dedicate alle grandi tradizioni indigene e voci sulla presenza e lo sviluppo delle grandi religioni monoteistiche in quei territori. Sono presenti, inoltre, numerosi lemmi più specifici dedicati alle credenze e alle pratiche religiose di singole popolazioni o gruppi di popolazioni della Mesoamerica (Aztechi, Huichol, Maya, Nahuatl, Olmechi, Taraschi, Tlaxcaltechi, Toltechi, Totonachi) e dell'America meridionale (Cuna, Inca, Ge, Mapuche, Muisca, Quechua, Selk'nam, Warao). Alcuni prendono in esame le principali figure divine e mitologiche della Mesoamerica (Coatlucue, Huitzilopochtli, Quetzalcoatl, Tezcatlipoca, Tlaloc) e dell'America meridionale (Bochica, Inti, Viracocha, Yurupary). Un ampio gruppo di voci è dedicato alle tradizioni religiose delle popolazioni di origine africana presenti nel continente, come quelle sui culti afrobrasiliani, le religioni afroamericane, afrosurinamesi, dei Caraibi, la Santería e il Vudu. Si aggiungono, infine, alcuni lemmi sulle particolari modalità di espressione che nel Sudamerica hanno caratterizzato fenomeni o concezioni universalmente diffusi nel mondo delle religioni, come «Iconografia» e «Musica», e qualche voce che descrive tradizioni culturali di estrema rilevanza per la definizione della struttura dei sistemi religiosi americani (come «Calendari», «Etnoastronomia», «Fumo»). Nella bibliografia dei lemmi, redatti dai più qualificati esperti internazionali della materia, è stata posta particolare attenzione alle indicazioni delle edizioni originali e delle eventuali traduzioni italiane.

“PURO E DISPOSTO A SALIRE A LE STELLE”: **Il segreto del viaggio iniziatico e stellare di Dante Alighieri** Nov 06 2021 Qual è la reale natura del viaggio ultraterreno di Dante? Ci sono molti indizi che fanno pensare che si trattasse di un "viaggio stellare" molto simile a quello viene descritto nelle prime due parti di questo libro. E alcuni di questi indizi sono di natura molto "tecnica", come vedremo esaminando le corrispondenze del viaggio di Dante sulla sfera celeste e le varie costellazioni e stelle di cui i suoi personaggi rappresentano altrettante allegorie. Per comprendere tutto questo, nella prima parte del libro partiamo dall'originario simbolismo della Tradizione primordiale, che era di tipo polare e assiale. Solo successivamente è avvenuto uno spostamento di questo simbolismo sul piano solare ed equatoriale. Centrale è dunque il ruolo non già del Sole, ma della Stella Polare, e anche delle stelle circumpolari. Infatti, come rivela lo stesso René Guénon, il vero Sole centrale dell'Universo occulto che sta dietro e sopra il Sole sensibile è la Stella Polare. È questo uno dei grandi segreti dei maestri massoni. Nel prosieguo del libro si spiega come avviene "l'ascensione alle stelle" dal punto di vista dell'astrologia iniziatica. L'ascensione agli stati dell'essere superiori - fino allo Stato Supremo - può avvenire solo lungo le linee dei coluri. Questo stato supremo è rappresentato dal Polo Nord celeste, punto di intersezione tra i due coluri. Dante è asceso al cielo lungo il coluro equinoziale seguendo la cosiddetta Via della Mano Destra. Infatti, come vedremo, il coluro equinoziale è legato in modo specifico alla cosiddetta Via della Mano Destra. E infatti, guarda caso, il viaggio di Dante si è svolto quando la Stella Polare era sul coluro equinoziale. Si tratta della condizione più potente in assoluto per questo tipo di esperienze. Dunque Dante ha occultamente recuperato l'antico simbolismo assiale e polare. E lo stesso vale per Federico II, altro iniziato dell'epoca che aveva conoscenze "segrete" molto simili a quelle di Dante. E infatti pochi anni prima aveva scolpito nella pietra di Castel del Monte un messaggio molto simile a quello dantesco. Se ne parla nell'ultima parte del libro...

Cyber. La visione olistica. Una scienza unitaria dell'uomo e del mondo Aug 15 2022

Metromontagna Sep 04 2021 «Se il mare, alzandosi di pochi metri, ricoprisse quel golfo di terra che è la valla padana, l'Italia sarebbe una sola e grande montagna», scriveva Meuccio Ruini nel 1919. In Italia, accanto ai problemi di latitudine, vi sono quelli di altitudine. Se letto attraverso queste lenti, il Nord – come l'intero paese – appare come il mosaico di una geografia policentrica composta da sistemi territoriali rugosi che intrecciano senza soluzione di continuità ampie zone pianeggianti, aree urbane estese, valli e montagne. Tipi di montagne e di pianure, intersecati con grandi città, ma anche con sistemi di città medie contornati da montagne. È il policentrismo metromontano del nostro paese, dimensione che richiede nuovi atlanti e nuove mappe che mostrino alla politica la possibilità di non governare con la montagna alle spalle e lo sguardo speranzoso alla sola pianura, come se la montagna non potesse generare ricchezza e benessere. Le politiche separano sulla base di confini che hanno natura amministrativa, in ossequio a criteri disegnati dai centri o in funzione della ricerca del consenso politico, e solo raramente accompagnano e valorizzano le interdipendenze funzionali, i flussi di risorse e le persone che vivono e lavorano a cavallo di questi confini. La valorizzazione del policentrismo richiede politiche di connessione tra territori capaci di generare nuovi mercati, di costruire reti e infrastrutture, di contrastare il depopolamento e gli effetti del cambiamento climatico. Questo nuovo studio dell'Associazione Riabitare l'Italia, dopo il Manifesto pubblicato nel 2020, interviene in una discussione pubblica quanto mai attiva sui possibili nuovi rapporti tra territori metropolitani e rurali-montani, che è sempre più attuale in tempi di smart working e di ripopolamento dei centri minori in abbandono.

Enciclopedia illustrata dei simboli Oct 25 2020

Energia Segreta dei Simboli Dec 19 2022 L'energia segreta dei simboli - Dal Paganesimo al Cristianesimo si configura come un vocabolario di simboli cristiani appositamente concepito per puntare l'attenzione sulle forme originariamente pagane e successivamente ricodificate dal Cristianesimo. I contenuti sono arricchiti da passi letterari, illustrazioni, commenti glottologico-linguistici e analisi storico-geografica. La struttura dell'opera, suggestiva ed agevole anche grazie alla distribuzione alfabetica, propone una duplice modalità di lettura: da un lato infatti guida in modo chiaro ed esauriente offrendo chiavi di lettura in relazione ai contenuti ed ai passaggi storici; dall'altro, mediante le ricche e più complesse schede di approfondimento, è in grado di soddisfare anche lettori più esperti. All'indagine principale si accompagna inoltre un'ampia raccolta di passi classici e protocristiani, rivisitati e tradotti dall'autore, volti a proporre una vivida immagine degli eventi, in un viaggio appassionante attraverso gli scritti e la cultura di uomini che vissero in prima persona il mutamento socio-religioso più importante dell'Occidente. L'autore è nato e vive a Lecco. Laureato in filologia classica presso l'Università degli studi di Milano, ha da sempre approfondito le tematiche legate al rapporto tra mondo classico e cristiano, prediligendo l'indagine sulla simbologia e sull'evoluzione dei culti nella Roma imperiale. Attualmente è docente di Lingua latina e greca al liceo classico, autore di testi scolastici e consigliere dell'A.I.C.C. (Associazione Italiana Cultura Classica) – delegazione di Lecco.

La Sfera Di Cristallo Nov 25 2020

I segni delle Alpi. Simboli credenze religiosità miti e luoghi della montagna Jan 20 2023

Il Monte Analogo Jul 14 2022 Un gruppo di singolari ed esperti alpinisti, certi dell'esistenza, in qualche parte del globo, di una montagna la cui vetta è più alta di tutte le vette, decide un giorno di partire da Parigi per tentare di scoprirla e di darne la scalata. Dopo una navigazione «non euclidea», a bordo di un'imbarcazione chiamata "l'Impossibile", gli esploratori approdano nell'isola-continente del "Monte Analogo", dove trovano una popolazione, dagli usi apparentemente stravaganti, che discende da uomini di tutti i tempi e che, come loro, vive ormai, soltanto, nella speranza di scalare la vetta. Un breve soggiorno nel villaggio di Porto-delle-Scimmie, e il gruppo dei nostri alpinisti intraprende l'ascensione, arrivando in vista del campo base. A questo punto il racconto s'interrompe: siamo soltanto all'inizio di un viaggio – che forse è sempre, continuamente, all'inizio – quando la morte coglie René Daumal, l'autore di questa storia, impedendogli di descrivere il seguito della scalata al monte simbolico che unisce la Terra al Cielo. Sotto le parvenze di un romanzo d'avventure, o di un racconto fantastico, "Il Monte Analogo", pubblicato postumo nel 1952, ci offre una «metafisica dell'alpinismo» che è, anche, un itinerario minuzioso, lentamente maturato nelle esperienze dell'autore, verso un centro, sentito come liberazione della persona da ogni suo limite, verso una vetta in cui, al disopra di ogni specifica contraddizione, ciascun uomo attui le proprie umane possibilità. Con la leggerezza propria del saggio, facendo uso nel racconto di storie, canzoni, deduzioni, miti e dimostrazioni, Daumal trasporta il lettore nel regno dell'analogia, dove niente è vero ma tutto è veridico, per un parallelismo tra realtà raggiunta e realtà raggiungibile attraverso un metodo (cioè: il «mettersi sulla via») che fa cadere i nostri schemi difensivi e ci porta a contemplare con occhi nuovi il nostro paesaggio interiore.

Magia e iniziazione nell'Egitto dei faraoni. L'universo dei simboli e degli dèi. Spazio, tempo, magia e medicina Jun 13 2022